

Spis treści

Stanisław Hryń, Dariusz Juruś	
Wstęp	7
Dariusz Grzonka	
Antropologia miasta – miasto jako teatr, miasto jako sieć: impresyjny zarys tematyki	11
Artur Jasiński	
Ulice i mury. Ewolucja znaczenia ulicy w strukturze przestrzennej miasta.....	25
Małgorzata Kaczmarska	
Graffiti kontra murale. Intencje twórcy a recepcja społeczna sztuki ulicy	37
Piotr Kletowski	
Przestrzeń miasta – przestrzeń tożsamości. Wizerunek miasta i jego mieszkańców w kinie światowym	53
Andrzej Mirski	
Agora jako społeczna przestrzeń komunikacji i twórczości	67
Agnieszka Starzyk	
Przestrzeń publiczna – studium dostępności.....	95
Piotr Wróbel	
Od peryferii do lokalnego centrum. Ewolucja układów urbanistycznych lotnisk na przykładzie portu lotniczego im. Johna F. Kennedy'ego w Nowym Jorku	109
Anna Palej	
Centra miejskie versus peryferie oraz Edge Cities – centra na peryferiach.....	127
Joanna Łapińska	
W poszukiwaniu cienia	141