

Spis treści

Wstęp (Marta Anna Raczek-Karcz)	7
<i>Marta Anna Raczek-Karcz</i>	
Wprowadzenie. Sen o Nowej Europie Środkowej.....	9
<i>Paulina Haratyk</i>	
Wprowadzenie. (N)(O)stalgia.....	45
<i>Marta Anna Raczek-Karcz</i>	
Rozdział I. Wspólnota wy(ob)rażona – naród, granice i symbole wspólnotowe w dziełach i działaniach artystów z Europy Środkowej.....	59
<i>Paulina Haratyk</i>	
Rozdział II. Komuno wróć! – o nostalgicznych wizerunkach komunizmu w filmach z Europy Środkowej.....	103
<i>Anna Taszycka</i>	
Rozdział III. Polskie wspólnoty wyobrażone pomiędzy mitem a rzeczywistością – ucieczka do wolności: uwagi o <i>Ucieczce</i> z kina „ <i>Wolność</i> ” 25 lat po premierze	123
Bibliografia	143
Abstract. Magic of the imagined communities in the New Central Europe..	165
Noty biograficzne autorek	171